

Bienvenue à la conférence AIM !

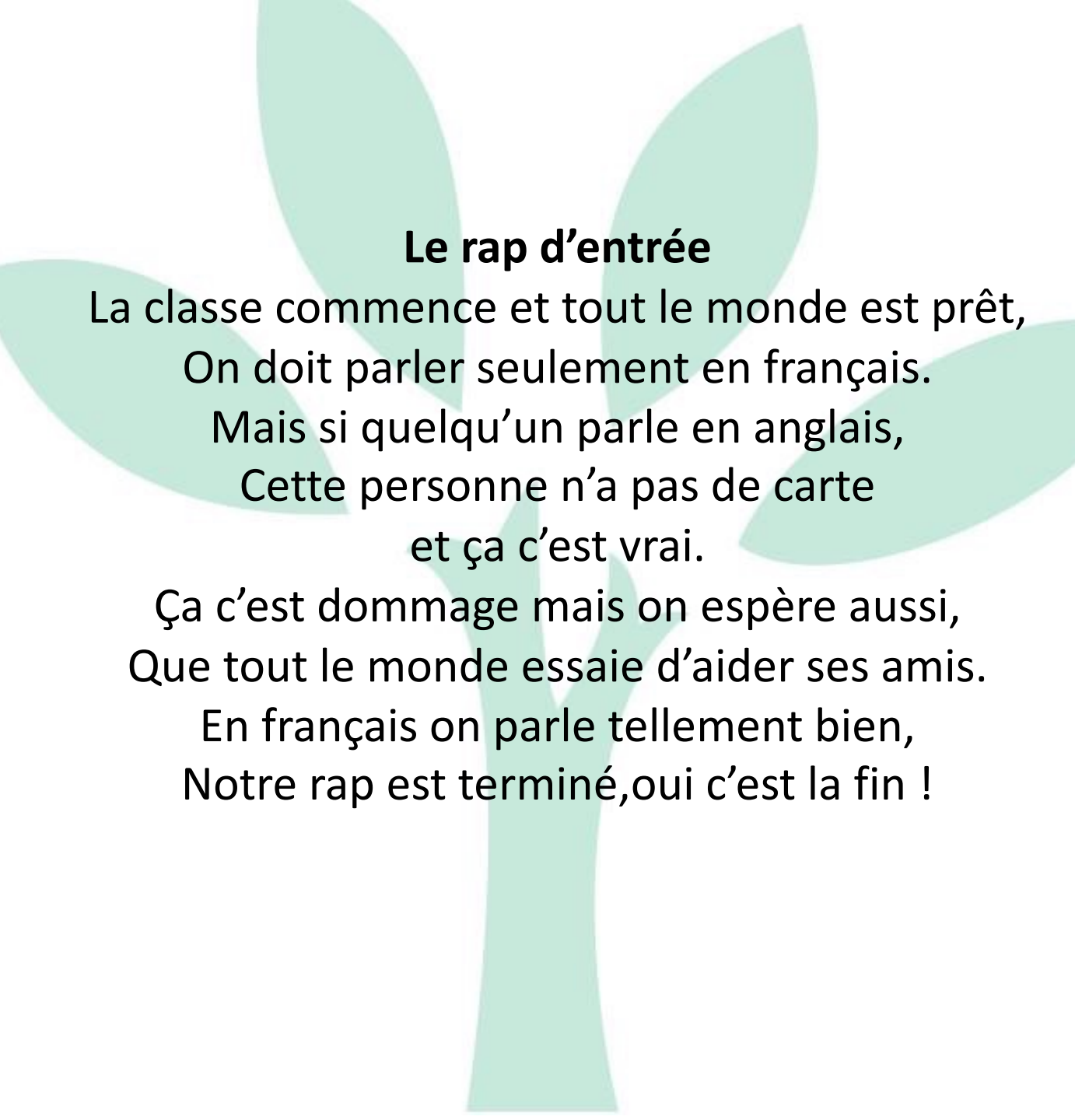
Amersfoort, 10 mars 2023

Wendy Maxwell

wendy@aimlanguagelearning.com

@wendyaim1

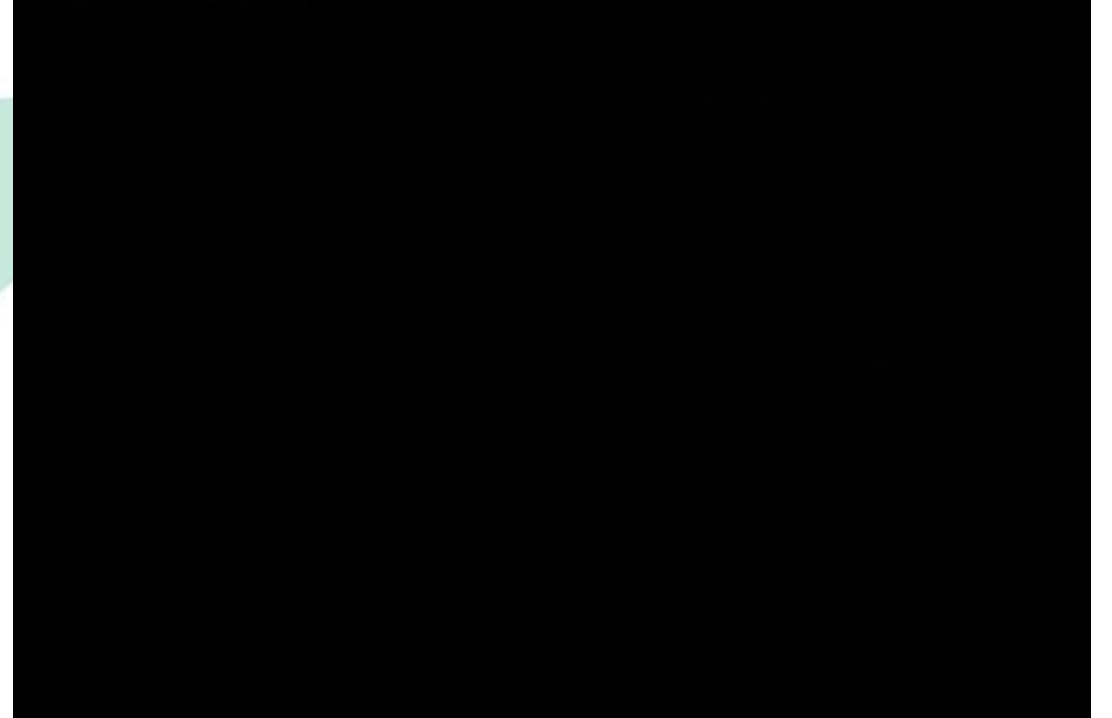




Le rap d'entrée

La classe commence et tout le monde est prêt,
On doit parler seulement en français.
Mais si quelqu'un parle en anglais,
Cette personne n'a pas de carte
et ça c'est vrai.

Ça c'est dommage mais on espère aussi,
Que tout le monde essaie d'aider ses amis.
En français on parle tellement bien,
Notre rap est terminé, oui c'est la fin !





On partage en partenaires

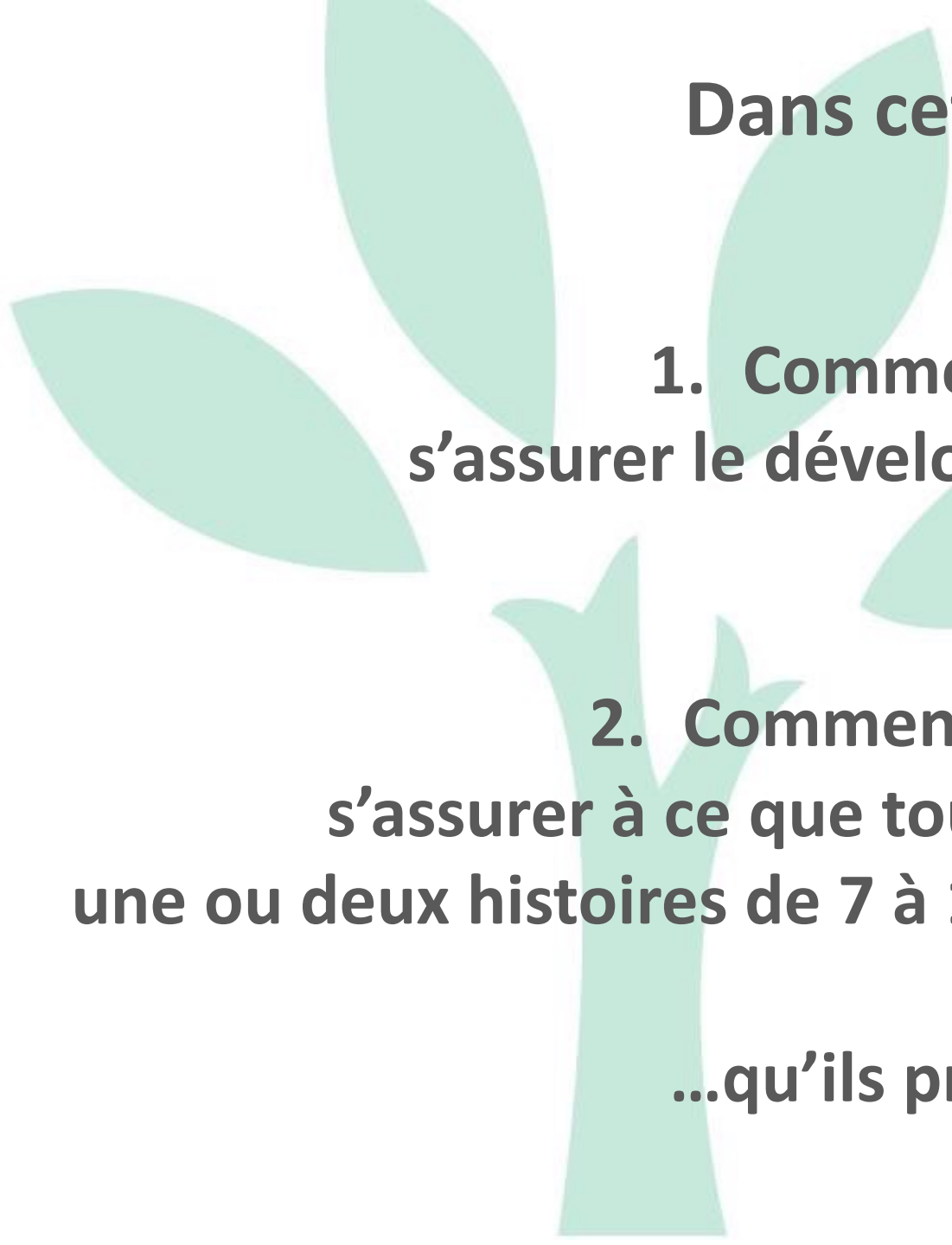
Qu'est-ce que vous faites pour encourager le développement de la langue orale chez vos élèves?

Quelles sont nos attentes après 150+ heures avec la méthodologie AIM (trois troussees)?

La compétence communicative orale avec AIM



Quelles sont les indices que cette élève apprend le français avec AIM?



Dans cette présentation:

**1. Comment relever la barre :
s'assurer le développement de la langue orale**

**2. Comment atteindre notre but :
s'assurer à ce que tous les élèves écrivent au moins
une ou deux histoires de 7 à 12 pages (ou plus) dans chaque trousse**

...qu'ils prennent des risques



**La communication et créativité orales/écrites...
comment les développer/les échafauder ?**

Vrai ou faux ?

Des questions

Qu'est-ce que tu vois dans l'image ?

La phrase bizarre la plus longue

Décris l'image/Décris l'image et fais un dessin

Les activités les plus importantes... *'On raconte une histoire avec des mots différents'/'Qu'est-ce qui se passe après ?'*



Vrai ou faux ?

Pour commencer...phrase complète

Puis après...allonger les phrases/réponses

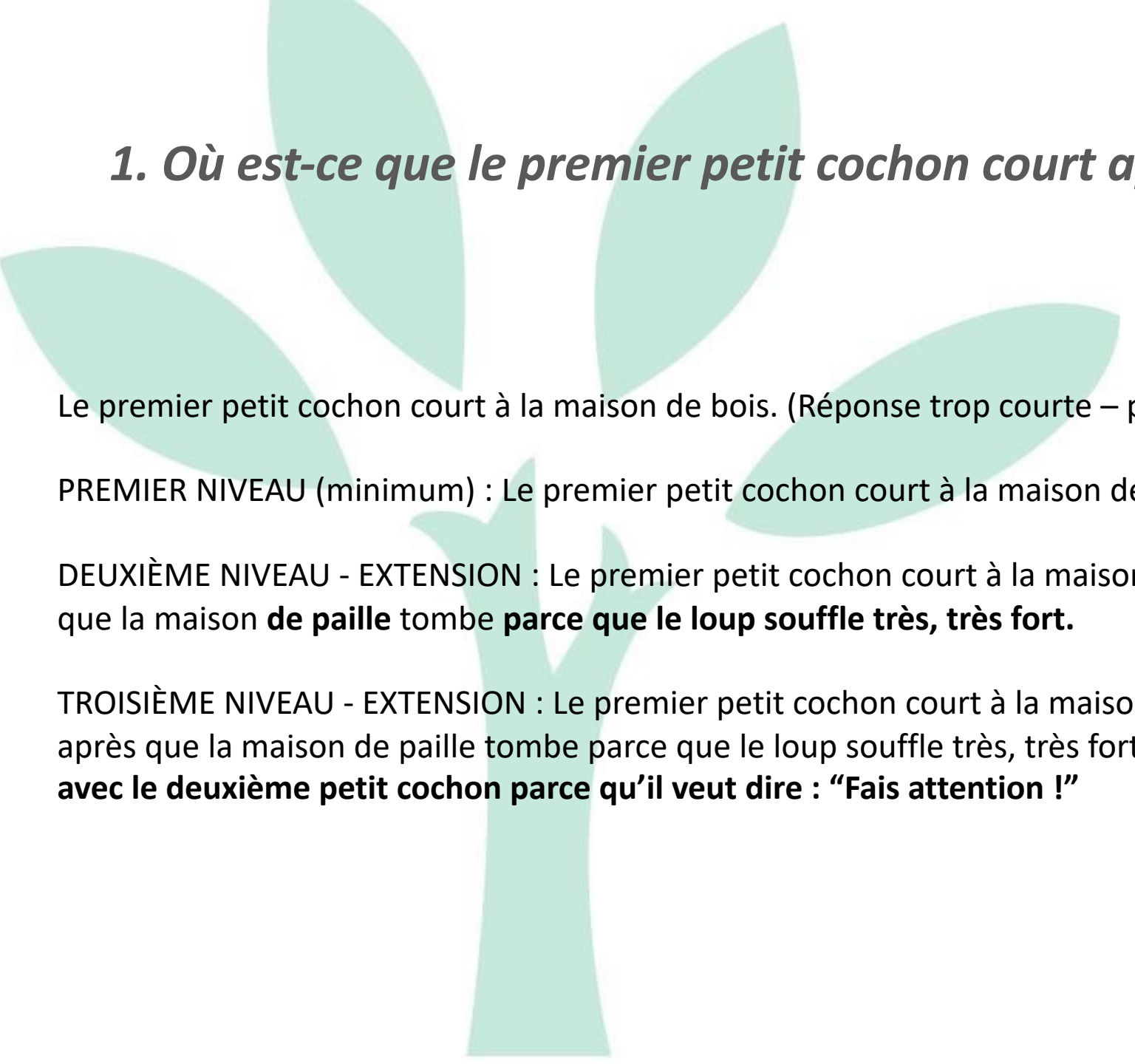


Des questions

Pour commencer...phrase complète

Puis après...allonger les phrases/réponses

Et la première question est...



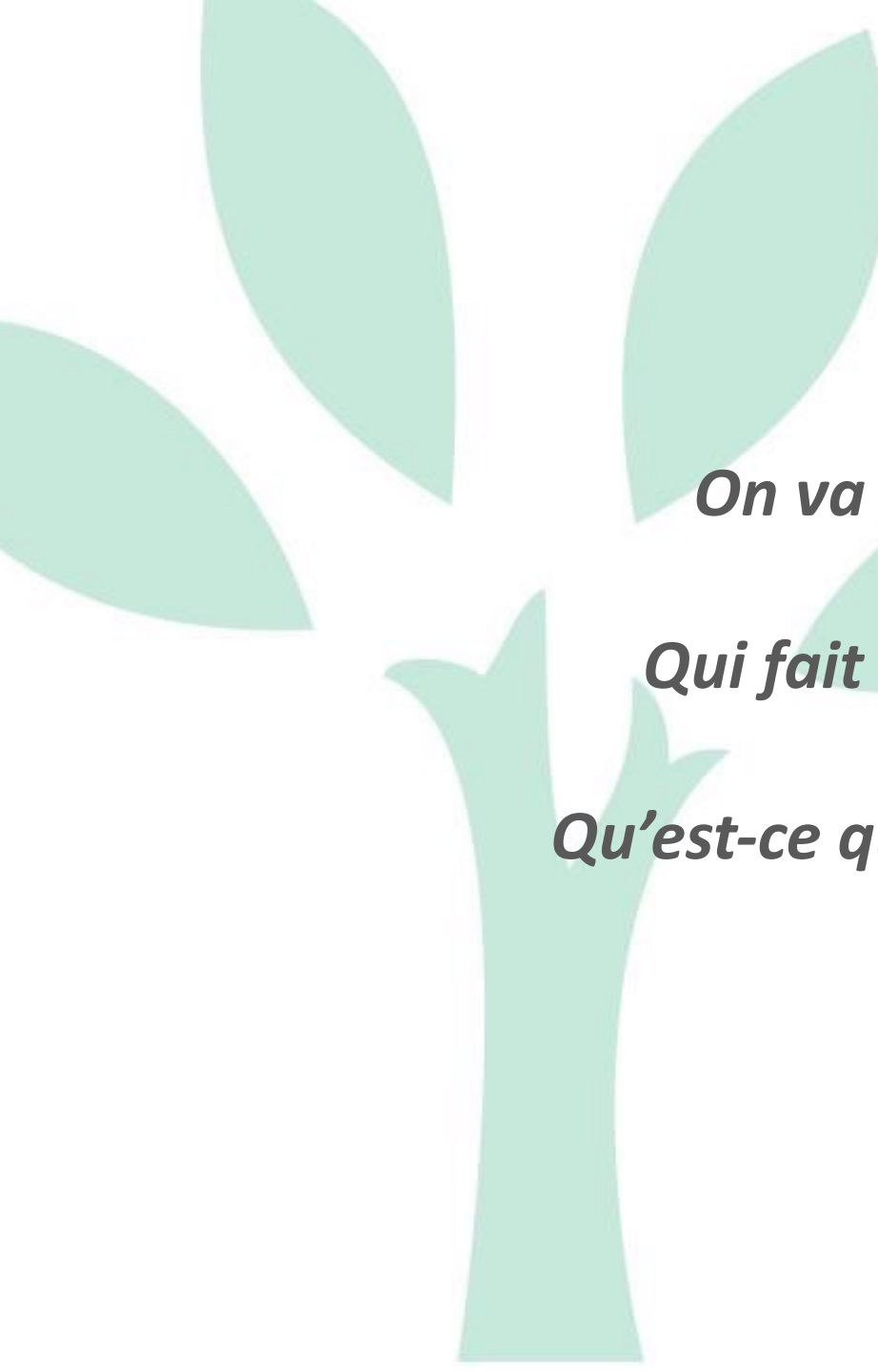
1. Où est-ce que le premier petit cochon court après que la maison tombe ?

Le premier petit cochon court à la maison de bois. (Réponse trop courte – pourquoi ?)

PREMIER NIVEAU (minimum) : Le premier petit cochon court à la maison de bois **après que la maison tombe.**

DEUXIÈME NIVEAU - EXTENSION : Le premier petit cochon court à la maison de bois **du deuxième petit cochon** après que la maison **de paille** tombe **parce que le loup souffle très, très fort.**

TROISIÈME NIVEAU - EXTENSION : Le premier petit cochon court à la maison de bois **brune** du deuxième petit cochon après que la maison de paille tombe parce que le loup souffle très, très fort **et le cochon a très peur et il veut parler avec le deuxième petit cochon parce qu'il veut dire : "Fais attention !"**



Des questions

On va allonger les réponses !

Qui fait une maison de briques ?

Qu'est-ce que le loup fait à la maison ?

*Qu'est-ce que tu vois
dans l'image ?*

Pour commencer...
phrase complète au minimum

Puis après...
allonger les phrases



A stylized green plant graphic with a thick trunk and several large, pointed leaves. The plant is positioned on the left side of the slide, with its leaves extending towards the center.

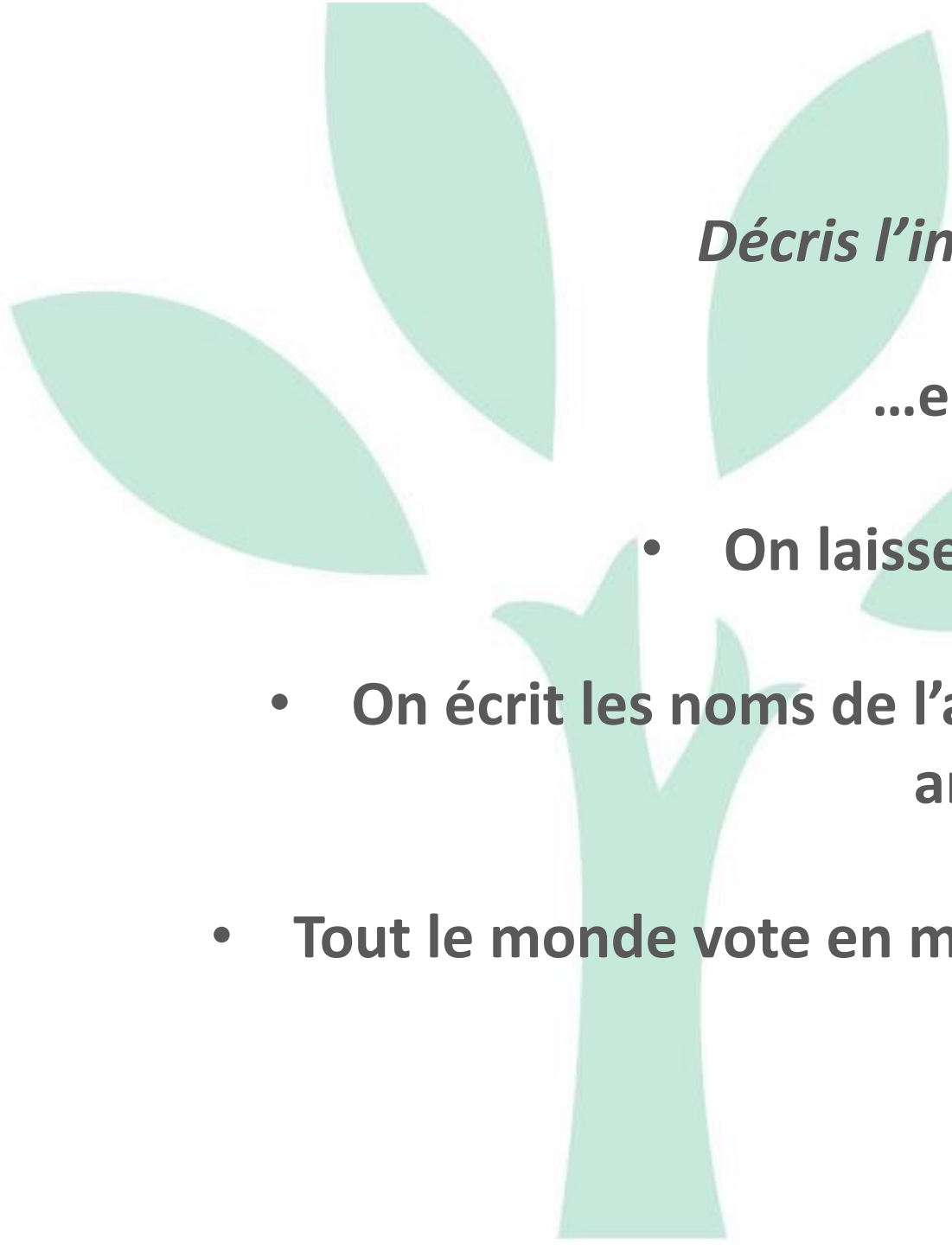
La phrase bizarre la plus longue

...en groupes de trois!

Décris l'image

**Un but/une motivation pour bien
apprendre les prepositions...et plus !**





Décris l'image et fais un dessin

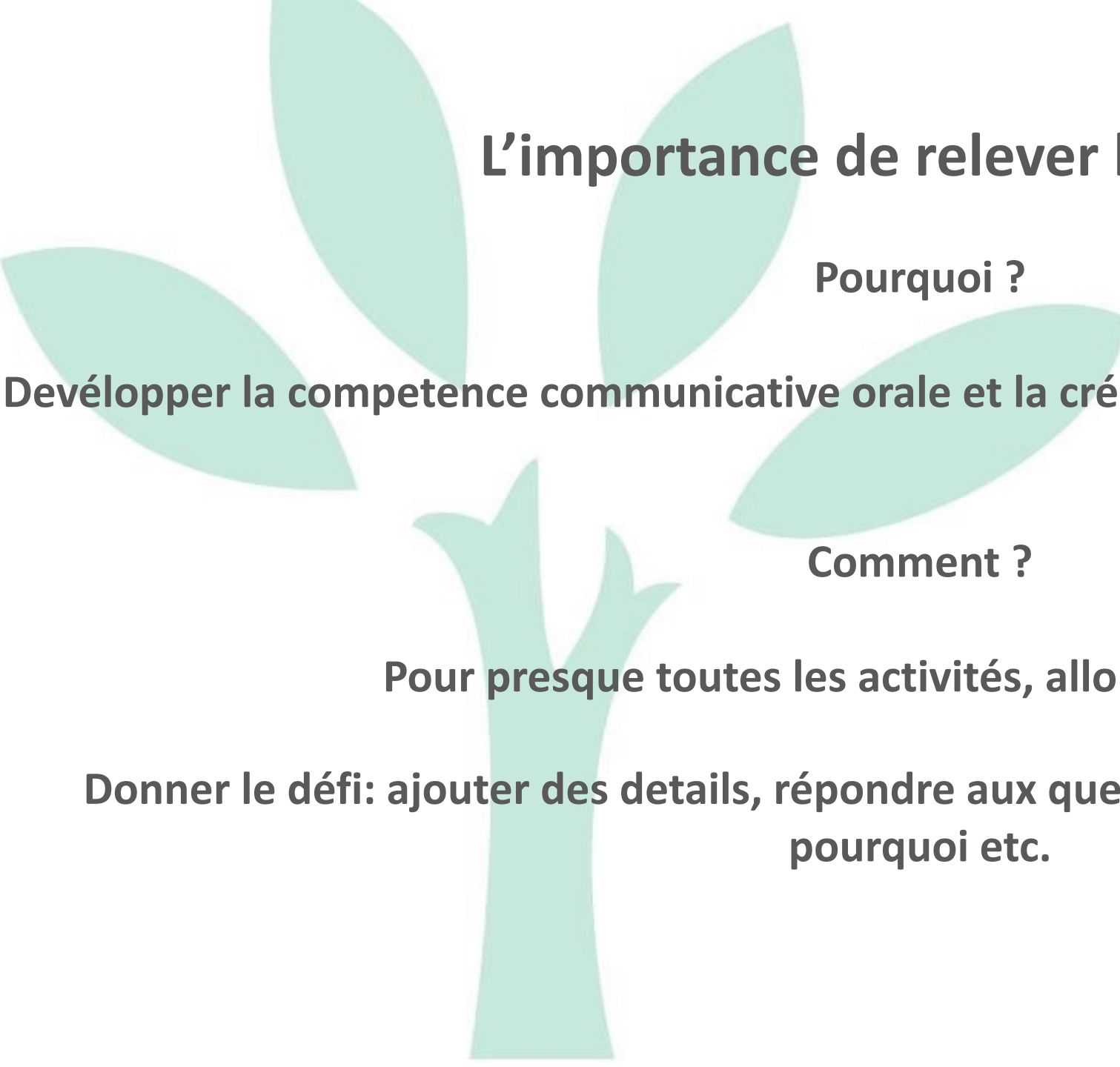
...en partenaires !

- **On laisse l'espace à droite blanc**
- **On écrit les noms de l'artiste et de la personne qui décrit en arrière de la page**
- **Tout le monde vote en mettant une coche dans l'espace à droite**



Les activités les plus importantes...

On raconte une histoire avec des mots différents/Qu'est-ce qui se passe après ?



L'importance de relever la barre...

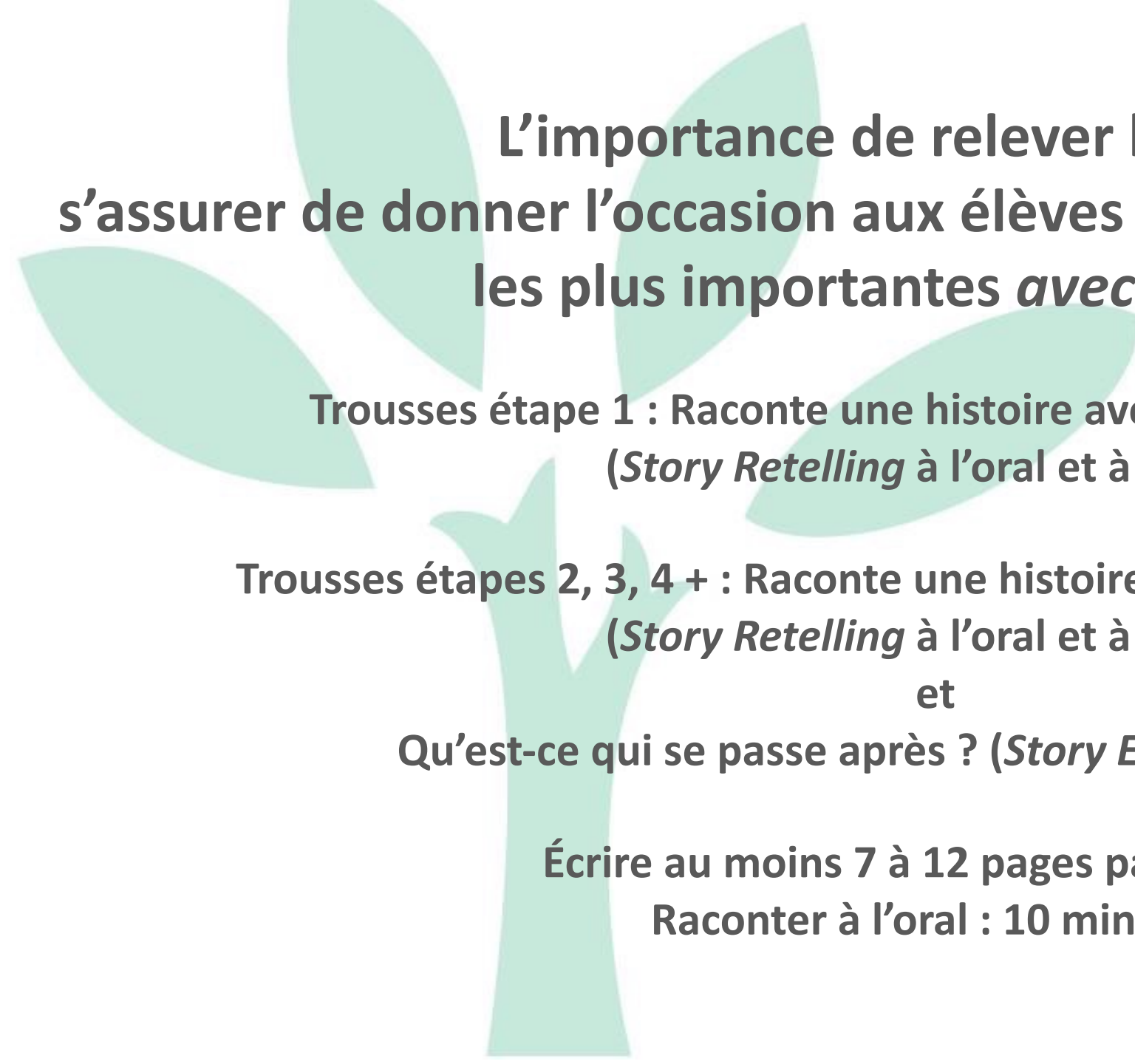
Pourquoi ?

Devéloppeur la compétence communicative orale et la créativité/confiance de façon amusante

Comment ?

Pour presque toutes les activités, allonger les phrases :

Donner le défi: ajouter des details, répondre aux questions où, quand, qui, avec quoi, pourquoi etc.



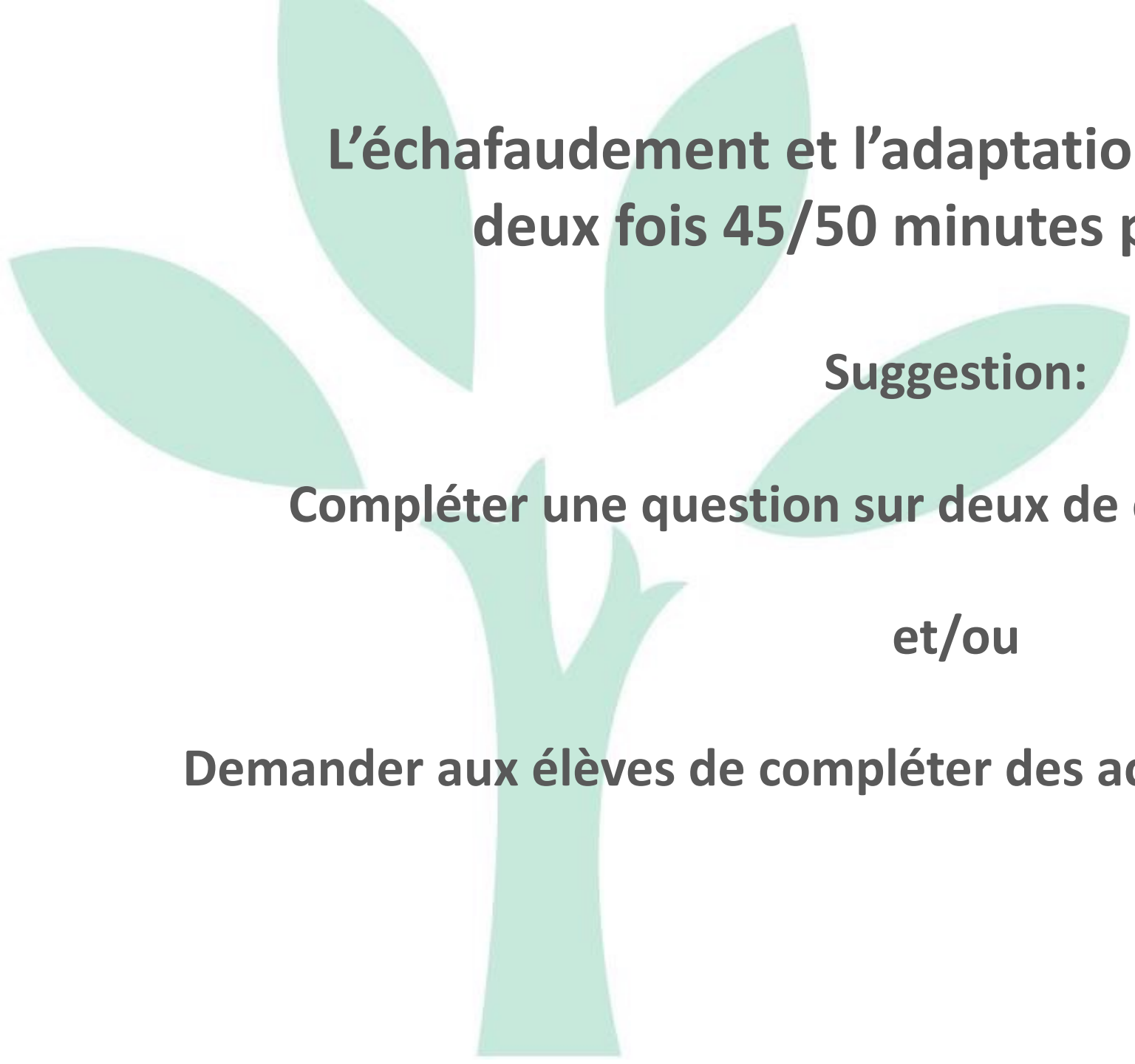
**L'importance de relever la barre...
s'assurer de donner l'occasion aux élèves de participer aux activités
les plus importantes *avec confiance***

**Trousses étape 1 : Raconte une histoire avec des mots différents
(*Story Retelling* à l'oral et à l'écrit)**

**Trousses étapes 2, 3, 4 + : Raconte une histoire avec des mots différents
(*Story Retelling* à l'oral et à l'écrit)
et**

Qu'est-ce qui se passe après ? (*Story Extension* à l'écrit)

**Écrire au moins 7 à 12 pages par histoire
Raconter à l'oral : 10 minutes**



**L'échafaudement et l'adaptation pour les classes
deux fois 45/50 minutes par semaine**

Suggestion:

Compléter une question sur deux de chaque activité écrite

et/ou

Demander aux élèves de compléter des activités 'écrites' oralement

Dans la trousse Étape 1

85 leçons en tout

Lesson 48

	Entry Routine #4	3-5 min.
	Activity 95 Beginning to write our first story! and sing: 'Une histoire avec des mots différents'	18-20 min.
	Activity 96 Sing and dance with the Portal	4-6 min.
	Activité 6 Total questions	6-8 min.
	Leaving Routine #3 Portal: (your choice)	2-4 min.

Lesson 59

	Entry Routine #3	5-7 min.
	Activity 107 Beginning oral story retelling with a partner	9-11 min.
	Activité 8A Oral story retelling	8-10 min.
	Activité 7 Partial questions	5-7 min.
	Leaving Routine #3 Portal: (your choice)	3-5 min.

Lesson 62

	Entry Routine #4	3-5 min.
	Activity 109 Continue creative story retelling with the editing process/ sing the rap	9-11 min.
	Activité 8B Written story retelling	7-9 min.
	Quick questions for points	3-5 min.
	Leaving Routine #3 Portal: (your choice)	3-5 min.

Lesson 63

	Entry Routine #3	3-5 min.
	Oral story retelling – two students model and you guide	10-12 min.
	Activité 8A Oral story retelling	5-7 min.
	Activité 8B Written story retelling	7-9 min.
	Leaving Routine #2 Portal: (your choice)	3-5 min.

Dans la trousse Étape 2

Lesson 40

	Entry Routine #2	2-4 min.
	Activity 79 Quick gesture review	4-6 min.
	Activity 80/81 Modelling story retelling <i>Une histoire avec des mots différents</i>	15-17 min.
	Activité 7 <i>Les questions partielles</i>	7-9 min
	Leaving Routine #4 if Friday! Portal: Students view a rap of their choice	2-4 min

Lesson 44

	Entry Routine #2	2-4 min.
	Activity 88A Develop story retelling and deepen understanding of adding detail	8-10 min.
	Activity 88B Introduce partner story retelling in writing	7-9 min.
	Activité 8B* Written story retelling	9-11 min.
	Leaving Routine #2 Portal: Song and dance, <i>Comment y aller ?</i>	3-5 min.

* If students have completed *Les questions partielles*

Lesson 50

	Entry Routine #4	3-5 min.
	Activity 95 Introduce and model oral story retelling in partners	9-11 min.
	Activité 8B Written story retelling	11-14 min.
	Quick gesture review	4-6 min.
	Leaving Routine #4 if Friday! Portal: (your choice)	3-5 min.

Lesson 53

	Entry Routine #5 if there is a birthday!	3-5 min.
	Continue shared writing: story retelling and the editing process	8-10 min.
	Activité 8A Oral story retelling	7-9 min.
	Activité 8B Written story retelling	8-10 min.
	Leaving Routine #5 countdown to a holiday, if a holiday begins soon! Portal: (your choice)	2-4 min.

Lesson 54

	Entry Routine #3	3-5 min.
	Activity 98 Continue creative story retelling/editing process	6-8 min.
	Activity 99 Doing an Italian!	5-7 min.
	Activité 2 Play rehearsal in partners - <i>Marler</i>	6-8 min.
	Activité 8B Written story retelling	8-10 min.
	Leaving Routine #5 countdown to a holiday, if a holiday begins soon! Portal: (your choice)	3-5 min.

Lesson 55

	Entry Routine #2	2-4 min.
	Activity 100/101 Introduce shared writing with story extension and the rap	10-12 min.
	Activité 8B Written story retelling	10-12 min.
	Leaving Routine #5 countdown to a holiday, if a holiday begins soon! Portal: (your choice)	3-5 min.

Lesson 56

	Entry Routine #3	3-5 min.
	Activity 102 Continue writing story extension/introduce rap <i>Qu'est-ce qui se passe après ?</i>	8-10 min.
	Activity 103 Gesture review	5-7 min.
	Activité 8B Written story retelling	8-10 min.
	Leaving Routine #2 Portal: (your choice)	3-5 min.

Lesson 55

 Entry Routine #2 2-4 min.

 Activity 100/101
Introduce shared writing with story extension and the rap 10-12 min.

 *Activité 8B*
Written story retelling 10-12 min.

 Leaving Routine #5
countdown to a holiday, if a holiday begins soon!
🏠 Portal: (your choice) 3-5 min.

Lesson 61

 Entry Routine #4 3-5 min.

 Activity 110
Brainstorm Word Associations:
Les mots qui vont ensemble 7-9 min.

 Activity 111
Introduce story extension in partners, Introduce
Mon livre de mots 8-10 min.

 *Activité 9**
Story extension 8-10 min.

 Leaving Routine #3
🏠 Portal: (your choice) 3-5 min.

* if students have completed
Written story retelling

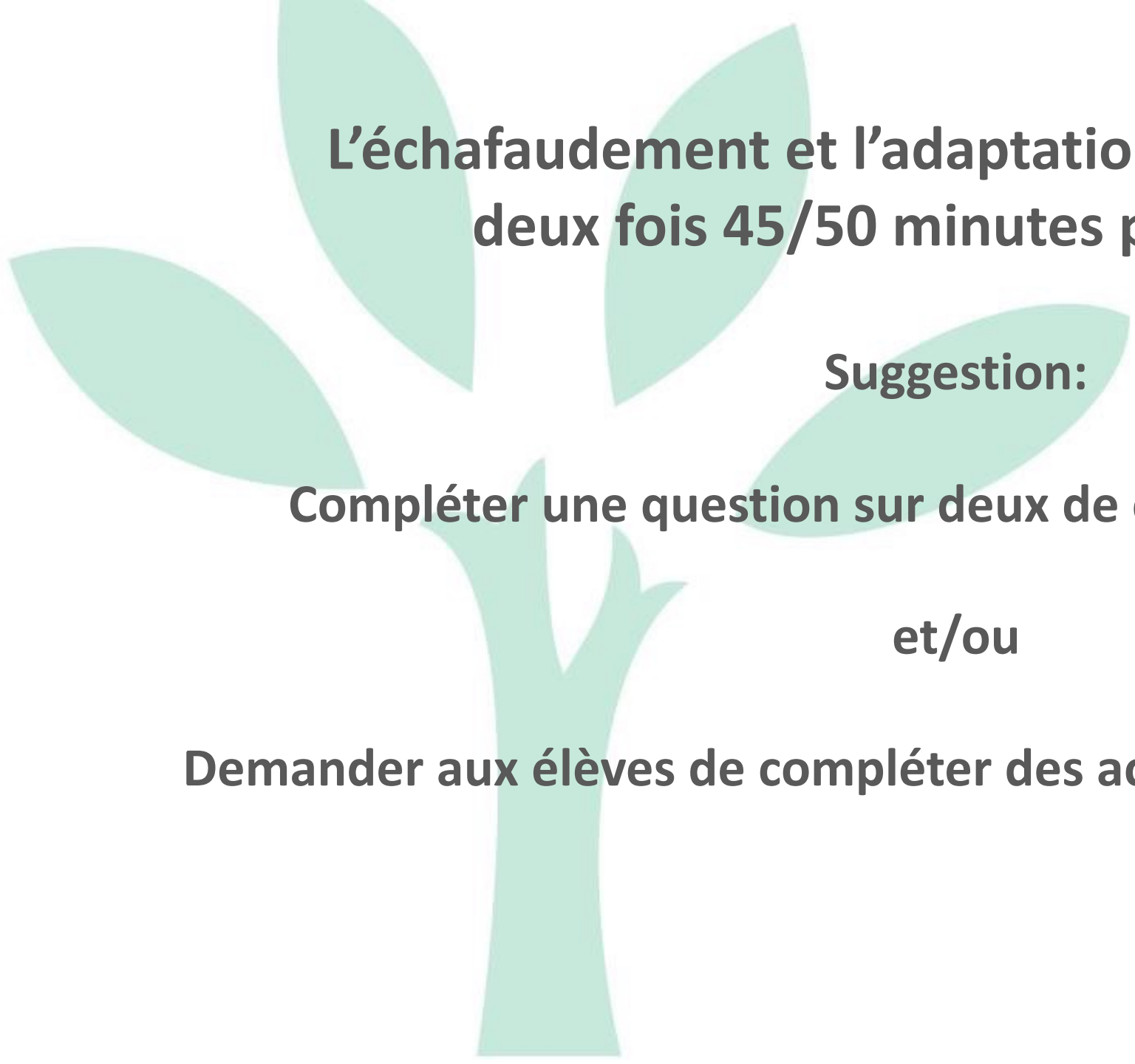
Lesson 78

 Entry Routine #2
Ask opinions regarding how ready they feel for the performance! 4-6 min.

 Activity 121
Rehearse the dance before performance 6-8 min.

 *Activité 9*
Story extension 12-15 min.

 Leaving Routine #3
🏠 After editing their story extension, students write final copy and create illustrations for their book publishing.* 3-5 min.



**L'échafaudement et l'adaptation pour les classes
deux fois 45/50 minutes par semaine**

Suggestion:

Compléter une question sur deux de chaque activité écrite

et/ou

Demander aux élèves de compléter des activités 'écrites' oralement

La communauté AIM/ AIM partout au monde

AIM Forum 'Parlez avec Pauline Group' Facebook Group
AIM Language Learning Facebook
Site web AIM

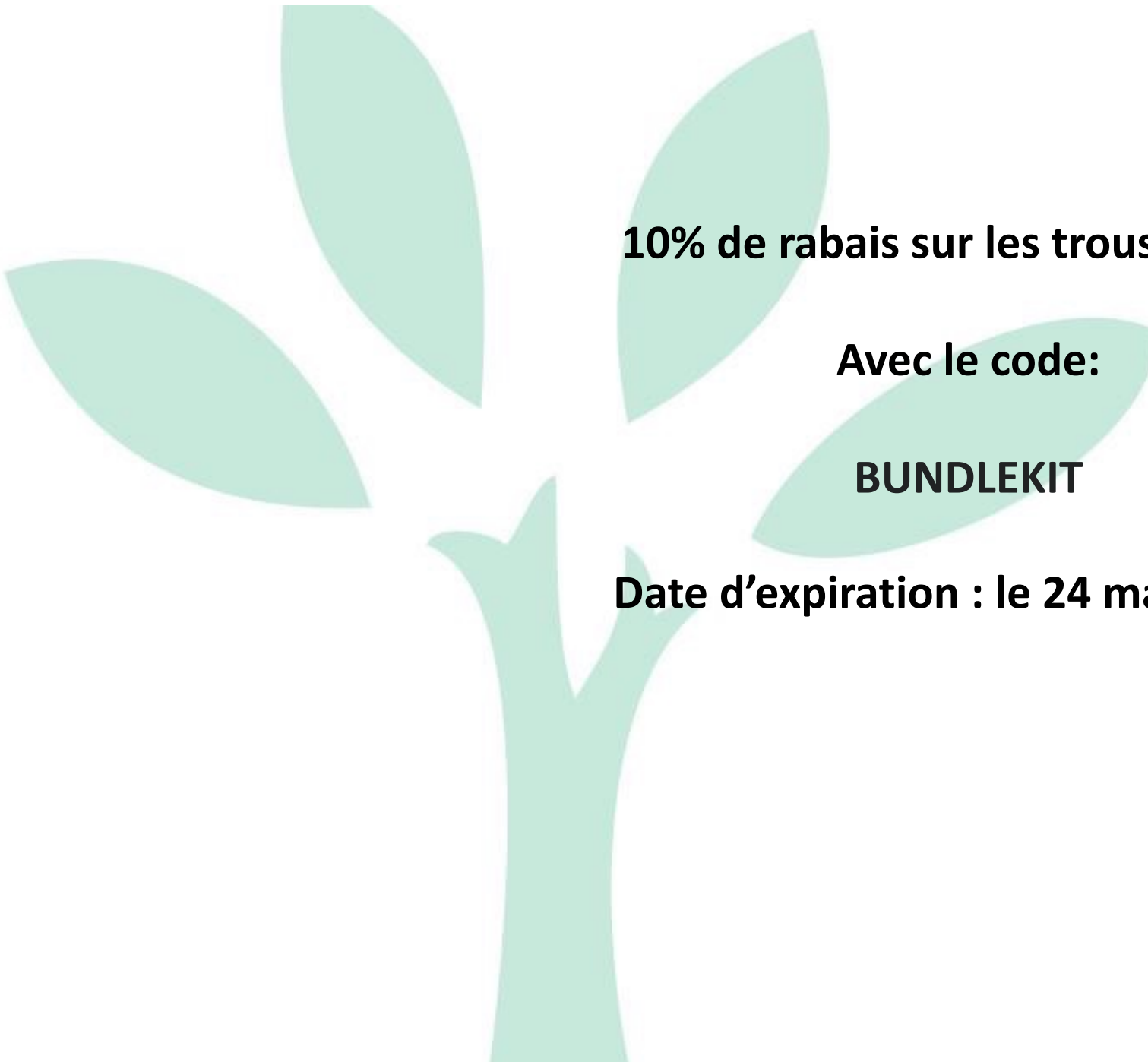
Chaque semaine:

Tips for Success in the Second Language Classroom

Site web AIM

AIM Language Learning Facebook Page
Wendy Maxwell AIM YouTube

@wendyaim1

A stylized green plant graphic with a thick trunk and several large, pointed leaves, positioned on the left side of the image.

10% de rabais sur les troussees AIM

Avec le code:

BUNDLEKIT

Date d'expiration : le 24 mars, 2023

A stylized green plant graphic with a thick trunk and five large, rounded leaves. The plant is positioned on the left side of the slide, with its trunk extending from the bottom left towards the center. The leaves are arranged in a fan-like pattern, with some pointing upwards and others outwards. The text "Merci et bonne conférence, tout le monde !" is overlaid on the plant's leaves.

Merci et bonne conférence, tout le monde !